NDR (ÄNDERUNG nur 1.Seite) **Sendeprotokoll** **Nr.** 13

Progr.	Woche	Tag		Vorgesehene Zeit	Tatsächliche Zeit
3.	36	Montag	den 3.9. 1984	von: 11.00	von: 1100
				bis: 12.00	bis: 1200

Funkhaus Hamburg/ ..... (anderes Funkhaus bzw. Studio)

Übernahme vom .....

Sprechraum	Studio	SM	M	Mitschnitt	
A B C D	7	1 2 3	R 7	ja	nein

angeschlossen	von	bis

Übertragung aus: .....

Redakteur Gerdes G App. 294
Zust. Abt. Musik G App.
Leiter v. D.
Ansager FM

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

Titel der Sendung: Geistliches Konzert

Programm Art	Programm Gattung	Prod.-verf.	Nur für Wort
3,0	1,0,9	1	Erstsendg. ☐ Wiederh. ☐

Gesamte Zeit der Sendung lt. Programm: 60'

	Band Nummer	
1. Max Reger Acht Geistliche Gesänge für gemischten Chor op. 138		
d a r a u s :		
Der Mensch lebt und bestehet	HI 502 534/1	2'50
Morgengesang 'Du höchstes Licht'	/2	2'10
Kreuzfahrerlied 'In Gottes Namen fahren wir'	/5	1'45
SChlachtgesang 'Mit Gottes Hilf sei unser Fahrt'	/7	2'05
Wir glauben all an einen Gott	/8	2'00
Rundfunkchor Stockholm Leitung: Eric Ericson ✓		
2. Johann Sebastian Bach Präludium und Fuge G-dur BWV 541	HI 502 302/3	8'05
Werner Jacob an der Johann-Andreas-Silbermann-Orgel zu Meissenheim ✓		
3. Felix Mendelssohn Bartholdy Te Deum für Soli, zwei vierstimmige Chöre und Generalbaß (1826)	HI 506 114/1	37'30

Fortsetzung Seite 2

Anschließend: Nachrichten, Wetter

Sendersaum: Hbg.

Bericht über den Verlauf der Sendung umseitig: ja/nein

Für die Richtigkeit: Gerdes

Leiter vom Dienst

* Bei Tonträgern ohne Archiv-Nummer ein... zugeben: a) Tonträger des NDR: Nummer der te... Anmeldung;
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Band-Nummer

BAST-00020-08-8.72-73950000

Titel Geistliches Konzert, Datum 3.9.1984

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

Seite 2

nicht lochen

Band-Nummer	Sendelänge

Elizabeth Lane und"
Rosemary Hardy, Sopran
Jean Temperley und
Gloria Jennings, Alt
Paul Taylor und
Peter Hall, Tenor
Paul Hillier und
David Wilson Johnson, Baß
Marilyn Sansom, Violoncello
Barry Guy, Kontrabaß
Christopher Bowers-Broadbent, Orgel
Schütz-Choir of London
Leitung: Roger Norrington

56'30 25

28. Juni 1984/Ge

Fortsetzung Seite

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer